



Musée International des Arts Modestes

Musée International des Arts Modestes

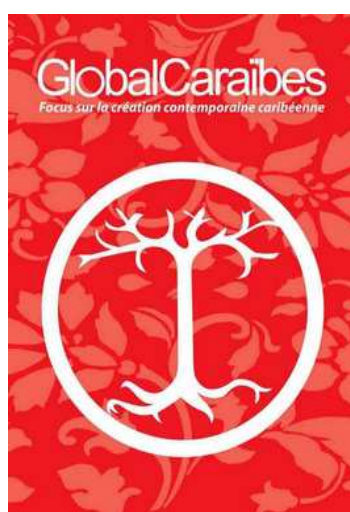
23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny - 34200 Sète

Tél : 33 (0) 4 99 04 76 44

www.miam.org**Contact presse Global Caraïbes**

Pascal Scuotto 06 11 13 64 48

pascal.scuotto@gmail.com

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Musée International des Arts Modestes (MIAM)
présente jusqu'au 17 octobre,

Global Caraïbes
Focus sur la création contemporaine caribéenne.

Cette exposition initiée par Culturesfrance dans le cadre de son programme « Caraïbes en création » et confiée à l'artiste et commissaire haïtien, Edouard Duval-Carrié. Elle a été intégrée au programme officiel de la foire Art Basel Miami Beach en 2009.

Vingt trois artistes* issus de onze pays du bassin caribéen, présentent sur 1 000 m² d'exposition l'éventail de la création caribéenne et tentent de répondre à la question : **qu'est-ce qu'être caribéen aujourd'hui ?** A travers leurs œuvres originales ils nous livrent des réponses très personnelles.

La variété des matériaux utilisés et des thèmes abordés témoignent du foisonnement créatif de cette région du monde et de la multiplicité des identités qu'elle englobe.

Photographies, sculptures, vidéos, installations plastiques, objets rituels et populaires se confrontent et soulignent la richesse et la diversité culturelle, historique et politique de l'espace caribéen.

L'initiative de cette exposition à Sète, revient à l'artiste **Hervé Di Rosa**, fondateur et président du MIAM.

Ayant vécu à Miami entre 2002 et 2006, il a côtoyé et s'est nourri de cette énergie très particulière qui règne dans le quartier de Little Haïti, cœur du quartier haïtien de Miami.

« *Au MIAM, nous nous intéressons à ces régions fortes en contrastes et à ce subtil mélange entre art savant et art populaire.(...) Nous dédions cette exposition à un endroit du monde qui est un puzzle, un assemblage de cultures multiples et d'inventions marquées par cette histoire.* »

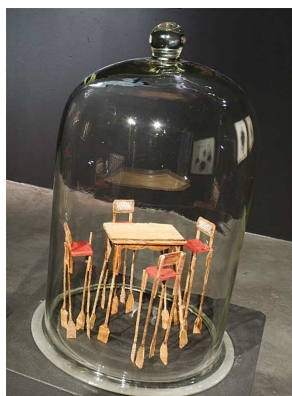
Global Caraïbes prolonge l'exploration de territoires artistiques et singuliers engagée par le MIAM.

Dans le cadre de sa présentation à Sète, l'exposition est enrichie par un espace dédié à Edouard Duval-Carrié, artiste, collectionneur.

Chantre contemporain de la culture haïtienne et vaudou, Edouard Duval-Carrié est installé à Little Haïti. Son atelier, ouvert et généreux, est un centre névralgique autour duquel se sont développés l'Alliance et le centre culturel haïtien. Havre de création actif et foisonnant, laboratoire d'idées, de langues, de techniques artistiques, d'actions culturelles et humanitaires à destination de la communauté haïtienne, c'est aussi un lieu ressource, vibrant, vivant où cohabitent, les outils et tubes de peintures, les œuvres en cours ou exposées et les collections accumulées.



Au MIAM, un choix d'œuvres d'Edouard Duval-Carrié, présenté parmi une sélection de sa collection, objets rituels vaudou, art populaire haïtien, fera écho aux œuvres exposées dans Global Caraïbes. C'est ainsi un peu du monde d'Edouard Duval-Carrié qui est reconstitué.



KCHO *Núcleos del tiempo*, 2005

Parallèlement à Global Caraïbes, le MIAM consacre un espace à deux artistes caribéens, majeurs, **Kcho**, artiste cubain et **Hervé Télémaque**, d'origine haïtienne vivant en France.

Pour Hervé Télémaque, une série de bas-reliefs exposés à la Galerie Louis Carré & Cie en 1994 sous le titre « fusain et marc de café. Deuil, le dessin, l'objet ». Marqué sans doute par le souvenir du Vaudou qui régnait dans son île, l'artiste pratique alors sa propre magie mélangeant du marc de café aux pigments de couleurs. Kcho présente des dessins et sculptures qui relèvent d'une iconographie répétitive composée d'objets flottants et de rames et qui relatent le destin des cubains, inextricablement lié à la mer.

Enfin, des photographies de peintures des murs peints de Port au Prince (Haïti), rassemblées dans le projet de livre du photographe anglais Pablo Butcher sont projetées au sein de l'exposition.

Le service pédagogique du MIAM propose autour de l'exposition du mardi au samedi un ensemble d'activités (visites commentées, ateliers de pratiques artistiques...) destinées à tous les publics. Renseignements et réservations à l'accueil du MIAM. Tarifs : 2, 50€ à 5,50 €

* Eugène André (Haïti), Alexandre Arrechea (Cuba), Nicole Awai (Trinidad), Jean-François Boclé (Martinique), Alex Burke (Martinique), Charles Campbell (Jamaïque), Keisha Castello (Jamaïque), Christopher Cozier (Trinidad), Blue Curry (Bahamas), David Damoisson (Martinique), Roberto Diago (Cuba), Joëlle Ferly (Guadeloupe), Kendra Frorup (Bahamas), Joscelyn Gardner (Bardades), Marlon Griffith (Trinidad-et-Tobago), Hew Locke (Guyana) Melvin Martinez (Puerto Rico), Raquel Paiewonsky (République dominicaine), Gustavo Pena (République dominicaine), Vickie Pierre (Haïti), Jorge Pineda (République dominicaine), Betty Rosado (Puerto Rico), Arthur Simms (Jamaïque)

Commissaire général : Edouard Duval-Carrié
Commissaire associée pour le MIAM : Martine Buissart
Co-production : Culturesfrance
Catalogue : GlobalCaribbean, 80 pages, 25€

Informations pratiques :

Musée International des Arts Modestes

23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny - 34200 Sète

Accueil : +33 (0)4 99 04 76 44

www.miam.org

Heures d'ouvertures :

- Du 1^{er} avril au 30 septembre : tous les jours de 9h30 à 19h00 sans interruption

Visite guidée gratuite tous les jours à 14h30

- Du 1^{er} octobre au 31 mars : tous les jours sauf lundi de 10h à 12h et de 14h à 18

Tarifs :

- Adultes : **5 €**

- Groupes de plus de 10 personnes : **3 €**

- Etudiants, 10-18 ans, groupes scolaires : **2 €**

- Moins de 10 ans, demandeurs d'emploi, groupes scolaires sétois, premier dimanche du mois : **gratuit**

Contacts presse

Global Caraïbes : Pascal Scuotto +33 (0)6 11 13 64 48 - pascal.scuotto@gmail.com

MIAM : Sylvie Cote +33 (0)4 99 04 76 43 - sylvie@miam.org

Dossier de presse complet et palette de photographies sur www.miam.org rubrique Actualité visuels HD libres de droit sur demande à Pascal Scuotto

