

Dimanche 2 juillet 2006

Musée international des arts modestes

# Un étrange trafic d'armes

Provocante, démesurée, l'exposition "Bang ! Bang ! Trafic d'armes de Saint-Étienne à Sète" va certainement marquer l'histoire du Musée international des arts modestes.

EXPLORANT l'univers des armes et de leurs représentations, l'exposition, présentée au Miam jusqu'au 28 novembre, rassemble une centaine d'œuvres et d'objets. Entre fascination, inquiétude et répulsion, plus de soixante artistes, parmi lesquels des grands noms de la création contemporaine, ont planché sur le sujet. Sculptures, peintures, installations vidéos, cinéma, littérature, tous les champs de la création plastique sont investis.

"Conçue avec le Musée

d'Art et d'industrie de Saint-Étienne, cette exposition s'attaque à un problème de société, soulignait Hervé Di Rosa, président de l'association du Miam, vendredi soir lors du vernissage. Avec la disparition du bloc soviétique et l'inflation des conflits régionaux et du terrorisme, la circulation et la possession des armes à feu est devenu un phénomène à l'échelle de la planète. Au-delà des législations nationales, Internet est le vecteur d'un vaste marché où chacun peut acheter librement une arme à feu. Mais attention, le Miam est un lieu culturel et n'a pas d'autre prétention, sur ce sujet difficile, que d'interroger les relations entre l'art et les armes."

**Puissance, mort, sexe et argent**

Symbole de puissance, de mort, de haine, de pulsion, de sexe, d'argent, de



Photos, peintures, sculptures, vidéo, littérature, cinéma... Tous les champs de la création sont investis. (Photo E.S.)

libération aussi, les armes sont omniprésentes dans notre paysage médiatique. Elles ont leur héros, popularisés par le cinéma, le roman, la bande dessinée ou les jouets. Elles ont aussi leurs victimes, celles des faits divers et des guerres. Des anonymes qui font chaque jour la une des infos. Des images d'une terrible banalité.

Certaines œuvres s'inquiètent d'ailleurs d'une civilisation de plus en plus tournée vers le pouvoir, l'argent et l'agressivité.

Après avoir exploré l'univers de la drogue avec "Narco Chic Narco Choc" et démonté le rêve polynésien avec "Paradirama", le

Miam tape, une fois encore, là où ça fait mal.

**Emmanuelle STANGE**

L'exposition "Bang ! Bang !"

est visible au Miam, 23 quai Mal de Lattre de Tassigny jusqu'au 28 novembre. Pour tous renseignements, contacter le 04 67 18 64 00.

## La directrice du Miam licenciée

Le Miam manque de moyens. C'est la raison invoquée vendredi soir pour expliquer le licenciement de Véronique Baton, directrice. Revenant s'installer en France à la fin de l'année, Hervé Di Rosa devrait prendre en charge ce poste avec les autres membres du bureau de l'association du Miam. "Premier soutien du musée, la ville étudie des solutions pour conforter son engagement", souligne-t-il. Espérant obtenir des aides supplémentaires de la Région et du Département, il dénonce une baisse de la subvention du ministère de la culture et de la communication. "Avec le maire, nous sommes revenus à la charge et nos derniers contacts laissent espérer un retour à la normale". A noter qu'une association des amis du Miam vient de se créer.



Vendredi soir, lors du vernissage, une bataille de pistolets à eau a été organisée devant le Miam.