


Midi Libre

samedi 31 mars 2001

Miam : twist et Mexico à déguster



Miam suite et fin. Le musée international d'arts modestes inauguré en novembre dernier, se présente désormais dans sa version quasi définitive... Bernard Belluc a apporté une touche presque finale à ses vitrines, l'artiste se réservant la possibilité d'intervenir sur « un petit détail ». La commande musicale signée Pascal Comelade, qui doit inonder régulièrement le musée autant que les toilettes et l'ascenseur, est désormais audible grâce à la sonorisation complète du bâtiment.

Hier soir, après quelques mois de menus travaux complémentaires, se déroulait le vernissage des expositions "Mexico Mexico 2" et "Twist again". Une reconfiguration des expos initiales. Ainsi, au rez-de-chaussée, "Fait maison" devient "Twist again", le plan de l'appartement a été revu et corrigé et de nombreux objets remplacés. Au 1er étage, "Mexico Mexico 2" présente une série d'arbres de vie vus par différents artistes. Cette exposition est constituée dès à présent

uniquement d'œuvres appartenant au musée. Désormais bien installé, le Miam succès populaire aidant (20 000 entrées à ce jour), prépare aussi sa grande exposition estivale. Elle sera consacrée cette année au King Elvis Presley et occupera les 2/3 des lieux : l'entrée, l'espace "Fait maison" et le 1er étage où est actuellement installée "Mexico Mexico 2". Rendez-vous pour le vernissage, le 21 juin, jour... de la fête de la musique !

Photos Christine PALASZ



▲ Au 1er étage, l'exposition "Mexico Mexico 2" est placée sous le signe de l'Arbre de vie, imaginé par plusieurs artistes mexicains. Ci-dessus, un Arbre de vie biface, représentant d'un côté l'Arche de Noé et de l'autre le Paradis. Dans les vitrines peintes en rose et vert, couleurs du Mexique, vous pourrez découvrir d'autres œuvres similaires, mais plus traditionnelles. Elles sont généralement mono faces, souvent généreusement colorées. A noter, un Arbre de vie commandé tout spécialement pour Sète, dont le sujet principal est une sirène littéralement envahie de toutes sortes de poissons.

◀ Au rez-de-chaussée, l'ancienne exposition "Fait maison" a laissé la place à "Twist again", le principe global et le thème (la maison) sont toutefois les mêmes. On est invité à déambuler dans différentes pièces : d'abord la chambre entièrement reconfigurée, où le lit signé Pepon Osorio a été remplacé par celui imaginé par Sylvie Fleury. Les nostalgiques de la moquette orange vont être servis ! Chambre d'enfant, cuisine et salon suivent. A noter dans le salon, le chat au coin du feu (petite photo en haut à droite), une œuvre de Radi-Design, un groupe de designers, ou encore le buffet très "écologique" de Pierre Petit.

