

Midi Libre

Jeudi 31 mars 2005

Education **Les enfants initiés à l'art aux ateliers du Miam**



Avec Arnaud Dejean, les écoliers ont découpé différentes formes dans une pâte blanche à base de sucre glace. Photo Vincent ANDORRA

Avec une exposition aussi savoureuse que "Les hommes de sucre", le musée international des arts modestes (Miam) attire de nombreux visiteurs de tous âges. Pour s'ouvrir encore plus aux jeunes, le Miam a aussi mis en place des ateliers pédagogiques pour les établissements scolaires de Sète et de l'agglomération du bassin de Thau.

Plusieurs intervenants travaillent avec les enfants, mais aussi avec les étudiants des Beaux-Arts. Des artisans aux artistes, le Miam reste ainsi dans sa logique d'exploration de toutes les facettes de l'art.

Mardi après-midi, une classe de CP de l'école Renaissance était accueillie par Arnaud Dejean, artisan sucrier.

Avec lui, les enfants ont fabriqué différents sujets avec la technique du pastillage. Du sucre glace, de la fécule de pomme de terre, de la gélatine, de l'eau et du vinaigre blanc sont les ingrédients nécessaires pour élaborer une pâte blanche, très malléable, qui durcit

en séchant. Avec des emporte-pièces, les écoliers ont laissé libre cours à leur imagination. « Nous nous sommes d'abord inspirés du thème de Pâques, puis de différentes formes, des animaux, des personnages... », explique Arnaud Dejean. L'artisan souligne encore : « Il y a un vrai côté artistique dans la pâtisserie que finalement les gens voient peu, sauf par exemple pour les pièces montées. Mais le sucre permet beaucoup de choses. On peut le façonner comme du verre, en le soufflant, le filant... Pour les plus petits, nous avons travaillé sur le pastillage pour que ce soient à leur portée. »

Avant de participer à l'atelier, les enfants sont venus visiter l'exposition une première fois. « En classe, ensuite, nous avons pu aborder différents thèmes. Par exemple parler des pays dont les œuvres sont montrées dans l'exposition, comme l'Égypte, la Sicile... En arts plastique, l'atelier va aussi nous servir

par la suite et je leur ferai également écrire la recette. »

Les possibilités et applications sont donc vastes, quel que soit l'âge. Il suffit de voir les œuvres réalisées par les étudiants des Beaux-Arts, avec Boris Tissot, artiste sculpteur. Avec la même recette de pâte que les enfants, les étudiants ont œuvré sur l'anato-

Les enfants ont fabriqué de petits personnages à partir d'une pâte à base de sucre glace

mie. Des mains, des pieds, mais aussi des oreilles, des bouches sont nés de leurs mains. Gérard Bertin, artisan pâtissier sucrier, qui avait fait une démonstration de son art lors du vernissage de l'exposition, a aussi travaillé avec les étudiants des Beaux-Arts sur une construction collective, avec la technique du sucre mo-

delé, à 120 °C !

Deux autres ateliers sont prévus prochainement, l'un avec Sylvie Cabezza, artiste, sur la réalisation de bonbon. Sylvette Ardoïno quant à elle travaillera sur un concept de sucette intitulé "SuSète" : à partir de sucettes ultra-transparentes et plates, les enfants réaliseront leurs images de Sète. En tout, ce sont plus d'une quinzaine de classes qui auront participé à ces ateliers, de la maternelle à la 6e, sans compter les élèves des Beaux-Arts.

Pour le Miam, ces actions permettent de faire connaître le musée aux plus jeunes et de s'inscrire plus profondément encore dans la vie sétoise, par le biais des élèves. L'exposition sur le sucre était le support rêvé pour ce type d'opération. ●

Salima NEKAA

► L'exposition "Les hommes de sucre" est prolongée jusqu'au mois de mai. Le Miam, 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny. Tél 04 67 18 64 00.