

QU'EST-CE QUE L'ART MODESTE ?

Dans les années 1980, le Sétois Hervé Di Rosa, artiste phare de la "figuration libre" (Combas, Boisrond), lassé des discours ampoulés sur l'art contemporain, se jette à corps perdu dans la promotion de l'art modeste. Alors qu'un livre-somme paraît ces jours-ci. Voici un éclairage offert par l'artiste en personne.

Définition ? « Les créations insignifiantes, méprisées par les institutions. Pas un concept. Ça appartient à tous. Le mot m'est venu d'une petite fille qui visitait mon exposition en 1988 à Paris, *Viva Di Rosa*. »

Quoi ? « Les objets des cultures périphériques ou les productions en série : de la figurine peinte trouvée dans un Happy Meal aux emballages de clémentines. »

Où ? « Tous les peuples en produisent. On le trouve à la fois dans le regard d'un artiste et dans celui de la personne qui décide d'accumuler ces objets. En 2001, on a créé, avec Bernard Belluc (un collectionneur d'emballages de bonbons des années 50-60), le musée international des Art modestes qui offre, chaque mois, une exposition à thème. »

Art pauvre ? « Surtout pas ! On confond modestie et pauvreté, là où l'on rencontre foisonnement, débordement, recyclage... Ce n'est pas non plus du kitsch : rien à voir avec le vulgaire doublé d'une pointe d'ironie. Ici, on est dans l'affectif universel de tous les jours. On possède tous son petit musée d'art modeste intime, chez soi : ici, une sorte d'autel dédié à des objets rapportés de voyages, issus de rencontres, d'émotions ; là des boîtes remplies de "bouts de souvenirs cristallisés" produits à l'origine par d'autres humains... Ces objets créent des liens avec les autres, suscitent des anecdotes, renvoient à une sorte d'humilité. »



C'est vaste... « Toutes les formes d'expression sont convoquées, et l'inventaire, qui partirait des Etats-Unis, quasi illimité. Dans mon livre, je propose une géographie connectant l'amateur au commercial, le graphique au décoratif... Enfant ou adulte, les potentiels pour l'imaginaire sont énormes. »

PROPOS RECUEILLIS PAR PHILIPPE DI FOLCO

L'Art modeste, Hoëbeke, 400 photos.
Et aussi : *Journal modeste*, entretien avec P. Amine, col. « Cahiers dessinés », Buchet-Chastel.

Hervé Di Rosa expose en novembre : *DiRosaClassics*, Galerie AD - 7, place Jean-Jaurès, 34500 Béziers. Tél. : 04 67 28 26 58.
DiRosaAfrica, MC Bordeaux - 16, rue Ferrière, 33000 Bordeaux. Tél. : 05 56 51 00 78.

Musée International des Arts modestes : 23, quai Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, 34200 Sète. Tél. : 04 67 18 64 00. Net : www.miam.org