

# Midi Libre

Jeudi 30 octobre 2003

ORIGINAL

Au Musée international des arts modestes, ce soir

## Miam Miam Glou Glou : pour voir, boire et danser !

Expo, concours, bal... un événement à trois dimensions pour la ville

■ Intituler une exposition "Miam Miam Glou Glou", il fallait oser. Et ils l'ont fait ! Quand, poussé par une curiosité bien légitime - c'est d'ailleurs et sans doute le but - vous cherchez à comprendre en quoi consiste cette manifestation, l'intitulé devient non seulement lumineux mais aussi très pertinent. Et finalement bien dans la philosophie du Miam : simple, festif, convivial et débordant largement sur la ville. Pierre-Jean Galdin, président délégué du Miam le dit clairement : « On cherchait une manifestation qui pourrait devenir un rendez-vous annuel, qui puisse s'inscrire dans la ville. L'été, il se passe déjà beaucoup de choses... En regardant le calendrier, on s'est dit que le jour de la Saint-Bienvenue était idéal. »

Partout dans le monde et surtout en France, pour souhaiter la bienvenue, on boit un coup... Le Miam n'entend pas déroger à la règle et organise alors une manifestation à plusieurs dimensions : un concours, une exposition, un bal... De quoi satisfaire le plus grand nombre et déborder largement hors du musée.

Cinq vins du Languedoc-Roussillon ont été sélectionnés par un jury, sur 24 cuvées. Ces dernières ont été choisies par Olivier Château et les frères Pourcel, du restaurant "Le Jardin des sens" à Montpellier : « Nous sommes dans une région viticole jeune, même si paradoxalement, le vignoble existe depuis longtemps. Mais il a un grand avenir. Nous avons choisi des vignobles qui montent, dont on commence un peu à parler. On a aussi voulu motiver de nouveaux domaines, les valoriser par rapport à leur travail », explique Jacques Pourcel.

Pour les frères Pourcel, le Miam, c'est aussi une longue histoire. A l'inaugura-



Di Rosa offrira une sculpture aux lauréats.

tion déjà, ils étaient là, proposant même des recettes spéciales. En outre, Jacques Pourcel le rappelle volontiers : « Nous sommes de la région et nous y sommes très attachés. En plus, on adore Sète. Pour cette fête de la Saint-Bienvenue, on a trouvé la démarche intéressante. »

A Paris, le jury était composé de personnalités du monde de l'art, de la cuisine, avec notamment deux prestigieux sommeliers. « Des peintures », affirme Pierre-Jean Galdin.

Cinq lauréats ont été désignés. Chacun pourra concevoir l'étiquette de sa cuvée 2003 avec un grand créateur. « On a pensé aux étiquettes mais ça peut être autre

chose. Des coffrets, des affiches ou autre. C'est un lancement, on ne sait pas ce qui va en sortir », précise encore Pierre-Jean Galdin qui estime que, de toute façon « On tisse des liens entre le vin et l'art, on organise une rencontre. Après, les choses se font en fonction des goûts, sachant qu'il y a au départ une volonté de principe de "se marier". »

Le résultat de ce mariage de cœur sera exposé l'an prochain au Miam. Mais pour

cette première année, il fallait bien montrer quelque chose... « On a fait des recherches et on est très vite tombé sur la collection de Matthieu Laurette. Il a rassemblé plus d'un millier de bouteilles dont les étiquettes

ont été conçues par des artistes. » Et dès l'entrée du Miam, le visiteur sera accueilli par... vingt-et-un nez, géants, hommage au vin et à l'ivresse, une œuvre d'Erik Dietman intitulée "Les gardiens de fûts". Ce soir, se déroulera le vernissage de cette exposition en même temps que seront annoncés les cinq viticulteurs lauréats, en présence d'Hervé di Rosa, des frères Pourcel et du maire de Sète.

A 20 h enfin, et c'est le dernier volet de la manifestation, mais non la moins festive, s'ouvrira un grand bal sur le qual devant le Miam, autour de la fanfare "Bakchich". Tout un programme, pour la Saint-Bienvenue, qui donne l'eau à la bouche, pardon, le vin !

Salima NEKAA

► Ce soir à partir de 18 h 30 au Miam. Bal annulé en cas de pluie. Tél 04 67 18 64 00.

Cinq  
vignerons  
désignés  
par le jury