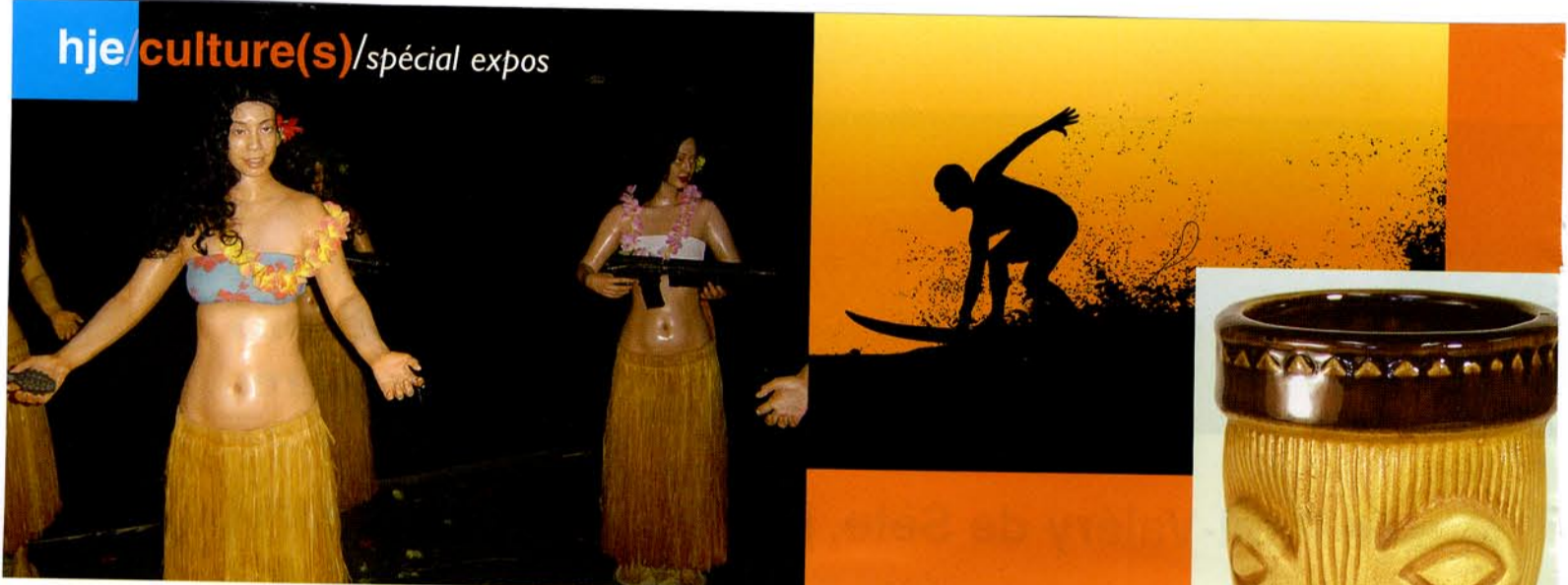


hje/culture(s)/spécial expos



MIAM de Sète, jusqu'au 30 octobre **Paradirama / Polynésie,** paradis ou enfer ?

Surprenante exposition que celle orchestrée par le Musée International des Arts Modestes de Sète. Vahinés, tiki, surfeurs et paysages de rêve y côtoient armes, vague fatale et drogue. Quand la réalité s'écarte du rêve...

Décalage

Du fait de son titre, "Paradirama", on pourrait croire cette exposition bon enfant et résolument optimiste, et pourtant, elle mise sur le décalage. Dès l'entrée, le ton est donné : sur les tee-shirts mis en vente, une superbe vahiné tient une mitraillette. Plus loin, des tableaux de Kevin Ansell mêlent des représentations classiques que l'on pourrait retrouver chez Le Caravage avec des thèmes actuels comme le surf ; la mort y est omniprésente, comme faisant partie de la vie.

Vahinés, tiki bar, surf

Heureusement, pour détendre l'atmosphère, tous les ingrédients évoquant le paradis polynésien sont également réunis au MIAM de Sète : vahinés, surfeurs, tiki bar, musique... Dans une ambiance envoûtante, l'exposition réunit un ensemble de sculptures tiki authentiques (idole païenne océanienne), des objets issus du Pop polynésien des années 50-60, près de 150 mugs destinés à contenir des cocktails exotiques, des peintures sur velours, des chemises hawaïennes et autres ukulélés (petites guitares), pochettes de disques, affiches, planches de surf...

Un parcours exotique nuancé qui donne à réfléchir sur ce "paradis terrestre", en cette période de vacances, et reflète bien la diversité des formes d'art liées à cette partie du monde. *Virginie Moreau*

> Ouvert tous les jours (sauf les mardis et jours fériés) / 10h-12h, 14h-18h.

> Pour en savoir plus : MIAM de Sète - Tel. : 04 67 18 64 00.

Incontournable

La rédaction a aimé l'installation incontournable de cette exposition, intitulée "Aloha Oe" (photo en haut à gauche), due à Kevin Ansell, qui met en scène des vahinés grandeur nature animées qui ondulent des hanches, parées de colliers de fleurs, puis qui progressivement prennent des allures grimaçantes, armées de mitraillettes, de grenades, ou prêtes à s'enfoncer une seringue dans le bras. On est loin des clichés paradisiaques...



Vernissage dans une ambiance décontractée, au rythme des ukulélés, avec distribution de colliers de fleurs à l'entrée... en présence d'Hervé Di Rosa et de l'adjoint à la culture de Sète.

