

Le Miam livre un avant goût de ses délices

Dans quelques jours, le Musée international des arts modestes (Miam) va présenter ses nouvelles expositions. Les surprises seront au rendez-vous.

Après un petit passage à vide, le Musée international des arts modestes (Miam) est en train de retrouver une nouvelle dynamique. La semaine dernière, lors de la présentation du programme des expositions de l'année, son créateur Hervé Di Rosa n'a pas hésité à confirmer cette « renaissance ».

« Le climat de confiance, qui s'est instauré entre l'association, le Miam et la mairie, va nous permettre maintenant d'avancer et de trouver des solutions, expliquait-il. Avec son futur changement de statut (le miam sera géré par un établissement public de coopération culturelle), nous allons pouvoir lui donner les moyens d'une stratégie à long terme et des ambitions nouvelles. »

Parmi ces ambitions nou-



Depuis quelques jours, Bernard Belluc (à gauche) et Quim Corominas se mettent à pied d'œuvre pour donner naissance à des expositions inédites et surprenantes. (Photo J.F.)

velles, le Miam va s'impliquer de plus en plus dans la vie culturelle locale et créer de nombreux événements. « Ce sera l'occasion, reprend Hervé Di Rosa, de lui donner plus de lisibilité. Chose que l'on peut nous reprocher. Et surtout, de bien expliquer aux Sétois l'importance de ce lieu unique, de ce laboratoire d'expérimentation ouvert aux re-

gards des artistes. »

Pour mettre en pratique cette volonté, toute l'équipe du Miam a déployé son énergie à mettre en place des expositions inédites. Dès le 20 juin prochain, le Miam présentera « Pop up », la remarquable collection de livres animés et de jouets en papier de l'artiste catalan Quim Corominas. Cette exposition unique de 250

pièces historiques révélera toute la magie des livres animés de notre enfance.

En parallèle de « Pop up », l'artiste français Patrick Raynaud proposera une sélection de dix œuvres monumentales en bois ou en carton, sorte de pliages géants des livres d'enfance.

De son côté, Bernard Belluc dévoilera ses récentes et impériales créations :

« Chapôléon ». En hommage à la « napoléomania », Bernard créera, de toutes pièces et à partir d'objets d'époque, de reliques, de curiosité, la première campagne d'une étonnante trilogie intitulée « L'Empereur et l'art modeste ».

Ces trois expositions stationneront jusqu'en novembre. Elles laisseront ensuite la place à deux autres expositions également inédites : « sous influence », qui parlera sans tabous de la « narcoculture » et de la relation des artistes avec la drogue, et « Miam Miam, Glou Glou », qui sera consacré à la gastronomie, avec la complicité des grands cuisiniers les Frères Pourcel, et au vin avec l'exposition d'étiquettes réalisées par les artistes.

Avec un tel programme, le Miam est assuré de garder cette touche, qui fait aujourd'hui sa renommée et que l'on appelle originalité.

Jérôme FORES

Miam, 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny, 04 67 18 64 00, www.miam.org et miam@ville-sete.fr