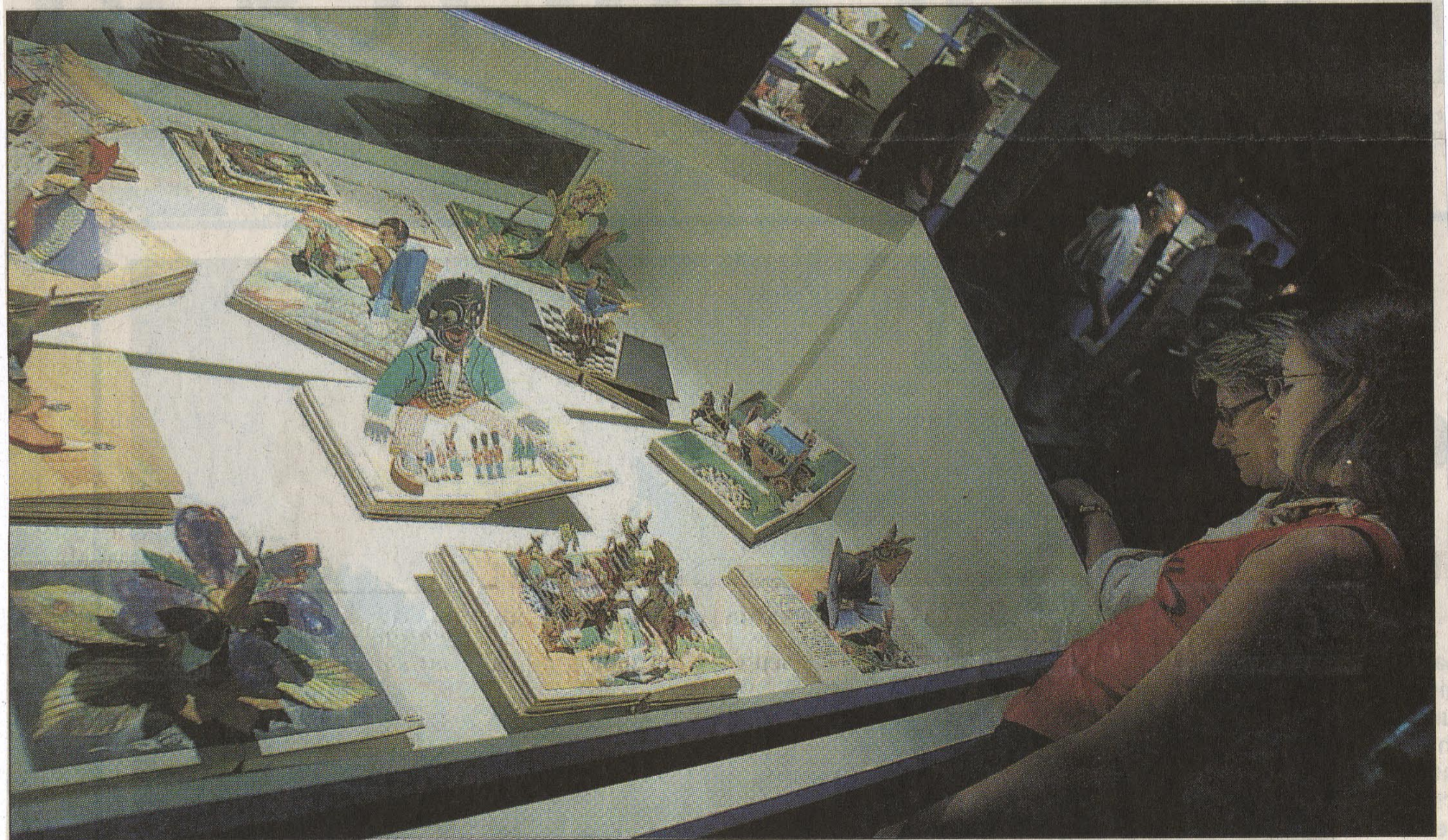


Midi Libre

vendredi 20 juin 2003



Pop up et Chapôléon au Miam



Ils étaient nombreux au Miam, (Musée international des arts modestes) hier à 18 h 30, venus découvrir avec curiosité, à l'occasion du vernissage, les trois nouvelles expositions que les amateurs « d'art modeste » pourront venir admirer jusqu'au 2 novembre.

A l'entrée, ce sont les grandes sculptures monumentales en carton de Patrick Raynaud. Colorées et contras-

tées elles forcent l'imaginaire.

Le rez-de-chaussée accueille l'exceptionnelle collection "Pop up" du catalan Quim Corominas. Une multitude de "pop up", ces livres animés pour enfants, et de jouets en tous genres, semblent replonger les jeunes et les moins jeunes dans leur plus tendre enfance. A l'étage, Bernard Belluc offre au regard du visiteur sa collection d'objets, sculptures, toiles et

autres objets à la mémoire des campagnes de Napoléon.

En présence de Quim Corominas et de Bernard Belluc, François Commines, maire de Sète, a souligné « l'esthétique, l'imagination et l'humour de ces trois artistes », précisant qu'il était « plus que rassuré quant à l'été sétois sur le plan artistique et culturel ! »

Photos F. VALENTIN