

15 - 22 janvier 2004

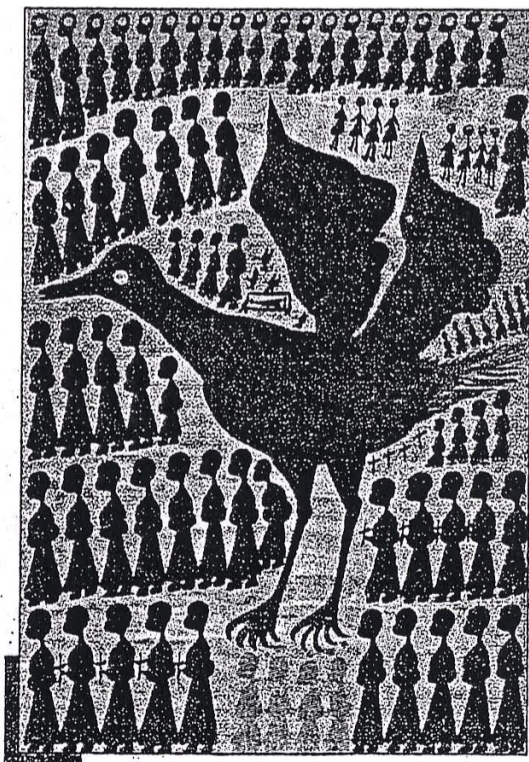
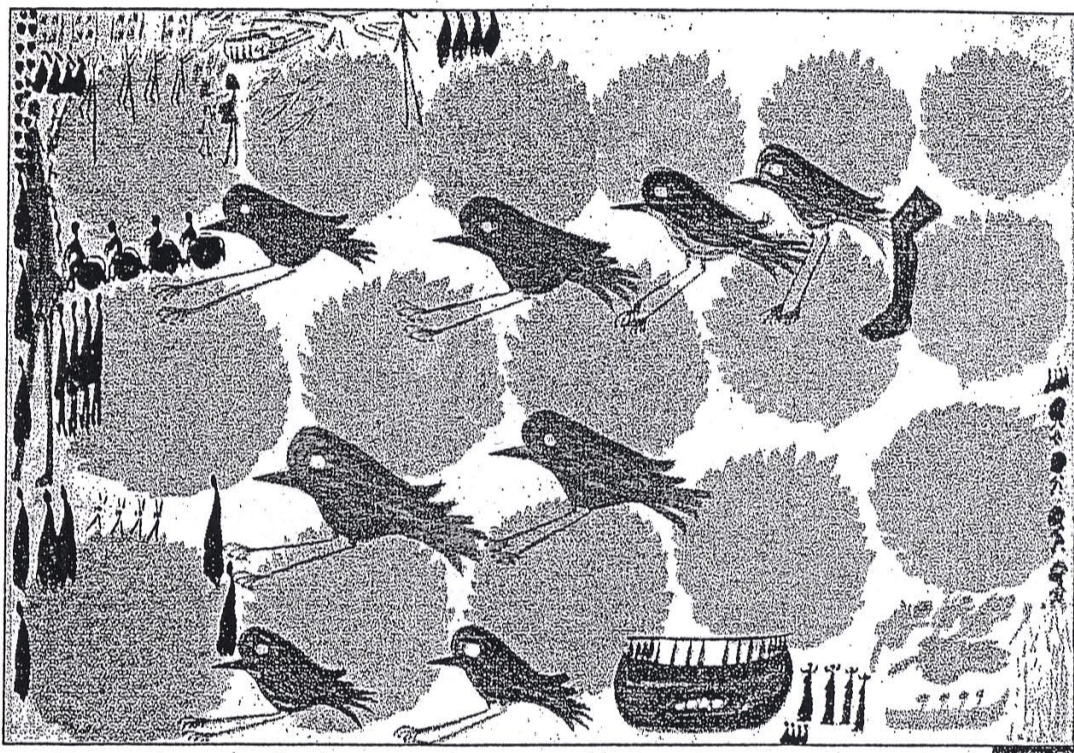
culture(s) événements

Exposition majeure au MIAM de Sète
**Carlo Zinelli, l'empire
schizophrénique**

Du 29 janvier au 28 mars 2004

La première grande exposition sur l'artiste Carlo Zinelli, dit Carlo (1916 - 1974), qui réalisa des milliers de gouaches déconcertantes, toutes différenciées, dans le silence d'un hôpital psychiatrique de Vérone en Italie, sera proposée au Musée International des Arts Modestes de Sète (MIAM) du 29 janvier au 28 mars 2004. Rapidement diagnostiqué schizophrène à tendance paranoïde, il s'isolait pour créer un univers où convergent des éléments de son passé récent, de son environnement immédiat et de ses fantasmes. Zinelli bénéficiait, avec d'autres patients, d'un atelier exemplaire au sein de l'asile, avec la présence agissante de créateurs confirmés.

Datées de 1956 à 1973, plus de 140 gouaches peintes sur les deux faces, ainsi que dix sculptures en terre cuite et en bronze, seront montrées au public. Si l'œuvre de Zinelli compte parmi les grands ensembles de l'art brut - il est représenté à Lausanne au sein de la collection Jean Dubuffet - elle a gagné sa place parmi les créations de l'art moderne, jugé souvent plus "orthodoxe". L'essentiel se tient dans un univers personnel



dépouillé de tout pathos inquiétant voire effrayant.

Les œuvres proviennent de fonds publics et privés, en particulier pour la première fois, de collections italiennes de référence, celles de la Fondazione Culturale Carlo Zinelli, du Professeur V. Andreoli et du Professeur Pasa. Un ouvrage de référence, une monographie, est publié à cette occasion par les éditions Somogy, avec huit auteurs différents.

MIAM :
23, Quai Maréchal de Lattre de Tassigny à
Sète, tél : 04 67 18 64 00