

# La Marseillaise

jeudi 29 janvier 2004

Musée International des Arts Modestes

## Les gouaches de Zinelli exposées au MIAM jusqu'au 28 mars

Les œuvres de Carlo Zinelli sont exposées au MIAM jusqu'au 28 mars prochain.

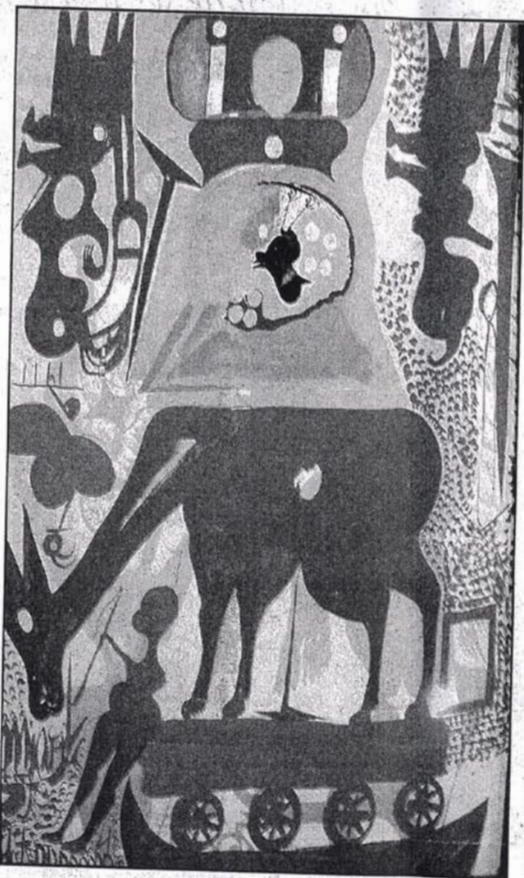
L'inauguration de l'exposition a lieu ce soir, celle-ci sera ouverte au public à compter du 30 janvier au 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny.

Carlo Zinelli est un peintre italien qui est né à San Giovanni Lupatoto (province de Vérone) le 2 juillet 1916, il décède en 1974 d'une maladie pulmonaire.

La première grande exposition sur l'artiste Carlo Zinelli, dit Carlo, qui réalisa des milliers de gouaches déconcertantes, toutes différenciées, dans le silence d'un hôpital psychiatrique de Vérone, est donc proposée à Sète, au MIAM.

Rapidement diagnostiqué schizophrène à tendance paranoïde, il s'isolait pour créer un univers où convergent des éléments de son passé récent, de son environnement immédiat et de ses fantasmes.

Zinelli artiste doué d'une hyper-sensibilité composa d'étranges gouaches recto



Une des 140 gouaches peintes sur les deux faces (photo E.M.)

verso. Les couleurs pures, d'abord des jaunes, puis des verts, des roses, des violets, furent mises au service de compositions denses, avec

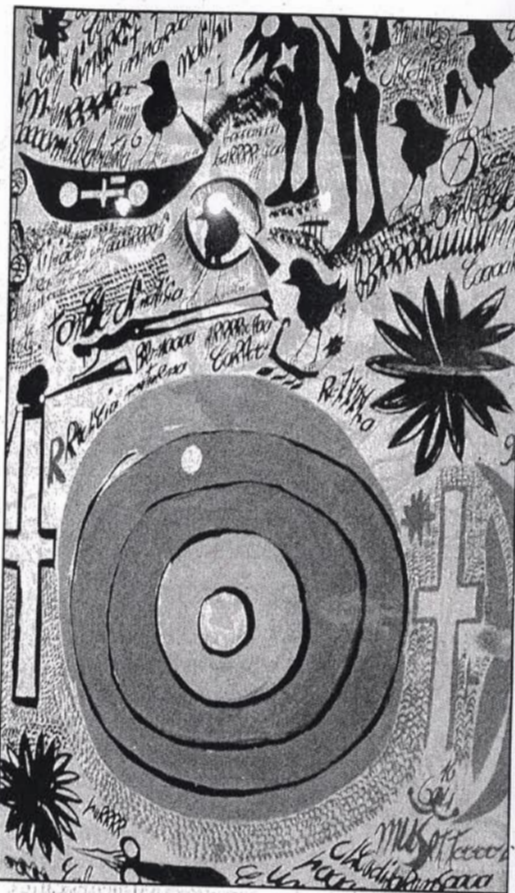
un sens instinctif de l'imbrication, du remplissage et de l'équilibre.

Zinelli bénéficiait, avec d'autres patients, d'un atelier

exemplaire au sein de l'asile, avec la présence agissante de créateurs confirmés. Datées de 1956 à 1973, plus de 140 gouaches peintes sur les deux faces, ainsi que dix sculptures en terre cuite et en bronze, seront montrées au public. Si l'œuvre de Zinelli compte parmi les plus grands ensembles de l'art brut - il est représenté à Lausanne au sein de la collection Jean Dubuffet -, elle a gagné sa place parmi les créations de l'art moderne, jugé souvent plus « orthodoxe ». L'essentiel se tient dans un univers personnel souvent dépouillé de tout pathos inquiétant, voire effrayant.

Les œuvres proviennent de fonds publics et privés, en particulier pour la première fois, de collections italiennes de référence, celles de la Fondazione Culturale Carlo Zinelli, du professeur V. Andreoli et du professeur Pasa.

Un ouvrage de référence, une monographie, est publiée à cette occasion par les éditions Somogy, avec huit auteurs différents.



### Musée International des Arts Modestes

23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny  
tél : 04 67 18 64 00

L'exposition des œuvres de Carlo Zinelli est ouverte du 30 janvier au 28 mars 2004.

Cette exposition est co-produite par le Musée de

l'Abbaye Sainte-Croix.

Les Sables d'Olonne et le

Musée d'art moderne Lille

Métropole. Villeneuve

d'Asq. Une monographie

est disponible (Somogy

Editions d'ity. 200 pages

tout quadri).