CHRONOLOGIE DE L'ART MODESTE ET DU MIAM

1987 Création de la Diro sarl avec Hervé Di Rosa, Richard Di Rosa, Hervé Perdriolle et Dominique Joret
1988 La Diro sarl en association avec la galerie Beaubourg crée la Boutique de l'art modeste, 23 rue du Renard
1989 Ouverture de la Galerie de l'art modeste rue de Poitou
1990 Rencontre avec Bernard Belluc
1990-91 Création de l'association de l'art modeste avec Bernard Belluc
1993 Exposition *les Di Rosa et l'art modeste* au musée de Frontignan
1997 Exposition *Di Rosa et l'art modeste*, commissaire Pierre-Jean Galdin, au musée de l'objet à Blois
2000 Inauguration du Musée international des arts modestes (MIAM) à Sète.
2007 Publication de *l'Art modeste* d'Hervé Di Rosa, éditions Hoëbeke.

Vue de l'exposition « **King Size** ». 2001.
(Ph. Pierre Schwartz).

Vue de l'exposition « **Les Biascamano** ». 2002.
(Ph. Pierre Schwartz).

Vue de l'exposition « **Les Biascamano** ».
2002. (Ph. Pierre Schwartz).

1

2

3

4

5

6

7

1, 4 Vues de l'exposition « **Ciné modeste** ». 2002.
2, 3 Vues de l'exposition « **Paradirama** ». 2005
5 Vue de l'exposition « **Bang ! Bang !** » 2006.
6 Vue de l'exposition « **Narcochic Narcochoc** ». 2004.
7 Vue de l'exposition « **Bang ! Bang !** » 2006.
(Ph. Pierre Schwartz).

EXPOSITIONS AU MIAM

2000-2001 *Fait Maison* et *Mexico ! Mexico !* (commissaire Frédéric Roux)
2001 *King Size* (commissaires Pascal Saumade et Frédéric Roux)
2001-2002 *Modesties exotiques* (commissaires Pascal Saumade et Frédéric Roux)
2002 *Les Biascamano, une famille d'artistes*
2002 *Ciné modeste : il était une fois de Broadway à Accra* (commissaire Pascal Saumade)
2002-2003 *Au hasard le paysage* (commissaires Chantal Creste et Pierre Schwartz)
2003 *Pop Up à Sète* (collection de Quim Corominas) et les œuvres de Patrick Raynaud
2003 *Chapoléon, l'Empereur et l'art modeste* (une œuvre de Bernard Belluc)
2003 *Miam Miam glouglou*, événement annuel qui associe artistes et vignerons jusqu'en 2009
2004 *Carlo Zinelli* (en coproduction avec la Collection de l'art brut, le musée d'art moderne de Lille-Métropole, le Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix des Sables d'Olonne)

1 Vue de l'exposition « **L'Art modeste sous les bombes** ». 2007.
2, 4 Vues de l'exposition « **My Winnipeg** ». 2011-12.
3, 5 Vues de l'exposition « **@Table - Miralda FoodCultureMuseum** ». 2009.
6 Vue de l'exposition « **Gromiam** ». 2012.
(Ph. Pierre Schwartz).

2

1

3

4-5

6

2004 *Narcochic Narcochoc* (commissaires Hervé Di Rosa, Marco Granado et Véronique Baton)
2005 *Les Hommes de sucre* (commissaire Véronique Baton)
2005 *Paradirama, tiki, surf et vahinés* (commissaires Pascal Saumade et Cyril Lefebvre)
2005-2006 *le Manège enchanté* (commissaire Benoît Decron)
2006 *Bang ! Bang ! Trafic d'armes de Saint-Étienne à Sète*, en coproduction avec le Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne
2007 *1000 Pavois ?* (commissaire Norbert Duffort)
2007 *L'Art modeste sous les bombes* en coproduction avec l'Abbaye de Auberive (commissaires Hervé Di Rosa, Pascal Saumade, William Speerstra)
2008 *Coquillages et crustacés* en coproduction avec le Musée de Brest (commissaire Norbert Duffort)
2008-2009 *Kitsch Catch* (commissaires Pascal Saumade et Barnabé Mons)
2009 *@Table – Miralda FoodCultureMuseum* (une œuvre de Antoni Miralda)
2009-2010 *Sur le fil. Déviances textiles* (commissaires Pascal Saumade et Barnabé Mons)
2010 *Global Caraïbes*. Focus sur la création contemporaine caribéenne (commissaire Édouard Duval-Carrié)
2010 *Les Territoires de l'art modeste*. Les 10 ans du MIAM (Hervé Di Rosa invite des commissaires pour réaliser 10 expositions simultanées (Jean Seisser, Laurent Danchin, Hervé Perdriolle, Philippe Artaud, Pascal Comelade, Michel Gondry, Frédéric Magazine, Pascal Saumade)

Vues de l'exposition **« Véhicules »**. 2015. (Ph. Pierre Schwartz).

Vues de l'exposition **« Providence »**. 2015-16. (Ph. Pierre Schwartz).

PUBLICATIONS

L'Art modeste de Hervé Di Rosa, édition Hoebeke, 2007
Hervé Di Rosa, l'art modeste, éditions Jannink, 2011
Les Cahiers de l'art modeste (expositions à la Galerie de l'art modeste rue de Poitou, Paris) :
les Cahiers de l'art modeste n°1 (1991) : Thérèse Bonnelalbay, André Robillard
les Cahiers de l'art modeste n°2 (1991) : Dessins de presse
(Placid, Wolinsky, Gébé, Siné, Lulu Larsen, Captain Cavern, Loup, Charlie Schlingo, Willem…)
les Cahiers de l'art modeste n°3 (1991) : Aldo et Stephan Biascamano
les Cahiers de l'art modeste n°4 (1991): Willem van Genk
les Cahiers de l'art modeste n°5 (1991): Céramiques et verrerie de Richard et Hervé Di Rosa
les Cahiers de l'art modeste n°6 (1997): Historique, théories et notions
les Cahiers de l'art modeste n°7 (1997): les Collections
les Cahiers de l'art modeste n°8 (1997): les Produits Di Rosa

Les catalogues du MIAM :

- Musée international des arts modestes, 2000
- King Size Elvis Presley, 2001
- Pop up à Sète !, 2003
- Carlo Zinelli, 2003
- Châpoléon vu par Bernard Belluc,2003
- Narcochic Narcochoc, 2004
- Paradirama
- Bang Bang : trafic d'armes de Saint-Étienne à Sète, 2006
- L'Art modeste sous les bombes, 2007
- Kitsch Catch, 2008
- @Table, 2009
- Sur le fil, déviances textiles, 2009
- Global Caraïbes, 2009
- Coquillages & crustacés, 2010
- Les Territoires de l'art modeste – 10 ans du MIAM, 2010
- My Winnipeg, 2011
- Gromiam, 2012
- Manila Vice, 2013
- FanClub, 2013
- Fin de fiesta en Sevilla, 2014
- Heta Uma, 2015
- Véhicules, 2015
- Providence, 2016