

Midi Loisirs

Semaine du 20 avril 2007

VENDEREDI Midi Loisirs

L'HEBDO DE NOS SORTIES SUR MONTPELLIER ET SA RÉGION

L'agenda
complet
du vendredi 20 au
dimanche 29 avril

Sète
Di Rosa
rassemble
500 pavois
au Miam

page 42

L 2007 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT - PRIX MARQUÉ SUR LE QUOTIDIEN - COMMISSION PARTAIRE N° 65 318

Semaine du 20 avril 2007

Les expositions

À Sète, les pavois d'artistes font tourner les têtes au Miam

Jusqu'au
dimanche
3 juin

Cinq cents œuvres sont rassemblées

Il manquait à Sète l'exposition qui rendrait hommage à ce qui fait battre le cœur de la ville durant l'été et fait parler l'hiver, les joutes. Aussi étonnant que cela puisse paraître, jamais le "bouclier du gladiateur" n'avait fait l'objet d'un tel événement. En lançant le projet "1 000 pavois ?", le Miam (musée international des arts modestes) avait pris soin d'y associer un point d'interrogation. De fait, le chiffre 1 000 n'a pas été atteint. Les Sétois, invités à y aller de leur contribution, à fouiller au fond de leurs greniers, n'ont réussi qu'à atteindre la moitié de l'objectif. Et même si le nom de l'exposition n'a pas changé, ce sont finalement 500 pavois qui forment la trame de cet événement inédit.

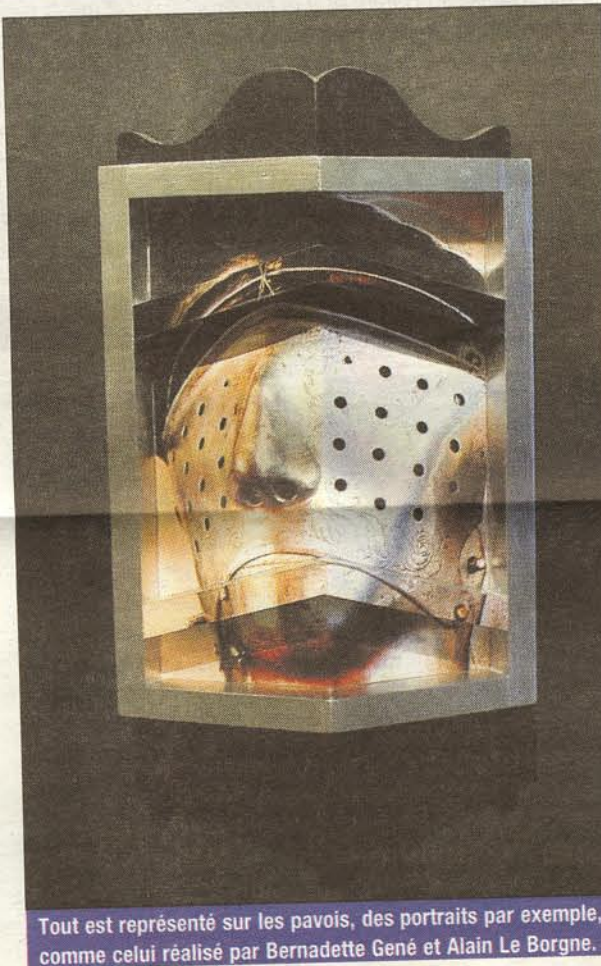
Des artistes parisiens sont mis à contribution. « Cette exposition est une manière de réévaluer une culture populaire, une tradition locale très ancrée à Sète. On le fait à notre façon, d'une manière toujours transversale, dans un dialogue entre l'art populaire et les créa-



Les initiateurs de l'exposition au Miam ont fait appel aux anonymes comme aux collectionneurs passionnés ainsi qu'à quelques artistes parisiens mis à contribution. Photos Cwiosna CABANE

tions contemporaines », explique Hervé Di Rosa, président du Miam. L'exposition dévoile au grand public les infinies utilisations du pavois lorsqu'il n'est pas sur la tintaine à ferrailer. Entre les anonymes du peuple sétois, les collectionneurs passionnés et quelques artistes parisiens invités à apporter leur contribution sur un support dont ils ne connaissaient même pas le nom, il y a largement matière à s'étonner.

Le cochon signé Mark Brusse. Tout y passe. Des portraits de famille et des scènes de mariage,



Tout est représenté sur les pavois, des portraits par exemple, comme celui réalisé par Bernadette Gené et Alain Le Borgne.

Le graffiti prend le relais

Le Miam, fondé notamment par Hervé Di Rosa, accueillera, du vendredi 29 juin au dimanche 13 janvier, une exposition sur l'art graffiti. Elle comportera deux parties : le graff historique au musée Paul-Valéry et la scène actuelle du mouvement au Miam. Onze artistes du monde en seront invités.

Pratique

> Tous les jours sauf lundi, 10 h-12 h et 14 h-18 h.

> Musée international des arts modestes, 23 quai Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, Sète. 3 €. ☎ 04 67 18 64 00.

avec un caractère méditerranéen. Le traditionnel blason, œuvre des créateurs amoureux des joutes comme Ninou Ligori. Et des réalisations inattendues comme le pavois de Mark Brusse avec un cochon pour seule décoration. « Le cochon ? Qui est le jouteur surnommé "le cochon" ? », ont tenté de comprendre certains des visiteurs. Ils ne sont pas les seuls à se gratter le citron. Même l'histoire, avec des pavois sur l'Algérie française ou l'Empire, s'en mêle parfois...

Karim MAOUDJ
kmaoudj@midilibre.com