

Midi Libre

vendredi 26 avril 2002

CHAPPEMENT

Ce soir à partir de 21 heures au Miam

Les Biascamano font leur show

Patricia, Stephan, Aldo et leurs invités proposent une soirée autour de l'œuvre de la famille, actuellement présentée au musée. Délire assuré...

■ Les trois Biascamano au Musée international des arts modestes (Miam), ce n'est pas seulement une exposition qui dure jusqu'au 30 juin prochain (*Midi Libre* du 19 avril). C'est aussi deux soirées en compagnie de cette fratrie hors du commun, constituée de Patricia, Stephan et Aldo.

Le premier *Biascamano's picture show* a lieu ce soir au Miam à 21 h. Au menu, rencontre avec les artistes et leurs invités, mais aussi projection de films en super 8 et 16 mm, dont le documentaire *La pêche à la traîne dans le passé de Sète* ainsi que des courts et moyen métrages filmés dans les années 80 par Stephan. Des films aux titres aussi évocateurs que *L'homme*

qui n'avait pas de figure, *La geisha fait du chacha* ou *La setora (mafia sétoise)* tournés par "Fanfan" avant qu'il n'endosse l'habit de sculpteur.

A côté de ces projections et conférences, les performances d'Aldo, le petit dernier, qui fera revivre sous nos yeux le passé, le présent et le futur de Sète à travers la mythologie qu'il élabore depuis vingt ans. Fridents, Tridoigts, déesse de la mer, gardien du Sétos d'or, tous ces personnages mythologiques constituent cet univers où les habitants du Quartier haut sont les chanceux survivants du cataclysme maritime. Pour comprendre au mieux cette saga familiale, tant le discours de ses membres est indissociable de leur œuvre.

Bref, une soirée délirante en perspective, dont on aurait tort de se priver, d'autant que l'entrée est libre. ●

B. B.

► Miam, 23, quai Maréchal-de-Latre-de-Tassigny. 04 67 18 64 00.



Les Biascamano, un art à l'image des trois personnalités.