

Vendredi 5 novembre 2004

## Les expositions

### A Sète, le Miam fait glouglou en unissant vin et peinture

Jusqu'au  
30 janvier  
2005

*Cinq artistes ont illustré des bouteilles*

Le Miam (Musée international des arts modestes) accueille Miam Miam glouglou, qui associe la vigne et l'art. Pour la première édition, en 2003, cinq vins ont été sélectionnés. Et cinq artistes désignés pour réaliser des étiquettes, afin d'habiller les flacons de ces breuvages. Leurs projets sont actuellement exposés dans le musée sèteois.

**Ange stylisé ou travail graphique.** Annie Barrat a illustré la cuvée lauréate, un vin blanc du domaine du Moulin de Lène, à Magalas, la cuvée Justine. « Je me suis souvenue d'anciennes étiquettes d'anges. J'ai travaillé sur l'aspect flottant des choses. Vigneron, c'est un métier de poète, et je voulais que ce soit léger. J'ai pensé à des tableaux de Chardin et de Poussin et Le triomphe de Vénus s'est imposé », explique l'artiste. Ainsi son projet d'étiquette très aérée, sur fond bleu, représente un ange stylisé.

Lilian Bourgeat a réalisé, lui, une étiquette minimaliste pour la cuvée Rosma-



Invité d'honneur de l'exposition du Musée international des arts modestes, le lit "Croque la pomme", de Louis Gelhay, qui célèbre les amours d'Adam et Eve au jardin d'Eden.

rinus du domaine Calage Resseguier. Une simple trace de vin. Cette création contraste avec celle de Jean-Baptiste Bouvier pour le domaine de l'Arjolle, Côtes de Thongue, qui a imaginé une œuvre très graphique dont les bandes aux couleurs vives accueillent les informations dans une typographie digitale.

**Digressions.** Emmanuel Louisgrand a travaillé sur l'aspect végétal du vin, la couleur violacée, pour le domaine Silène des Peyrals. Tandis que Frédéric Duprat est parti du tricot de corps, le marcel. De



Annie Barrat, créatrice de l'étiquette pour la cuvée Justine, du domaine du Moulin de Lène. Photos Christophe FORTIN

## Pratique

> Musée international des arts modestes, 23 quai de Lattre-de-Tassigny, Sète. ☎ 04 67 18 64 00.

> Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sauf mardis et fériés. Tarifs : 1,50 € à 5 €.

digression en digression, il a créé une étiquette dorée chaleureuse, pour le domaine de Roquemaile à Villeveyrac. L'exposition est complétée par les collections de bouteilles de Maeght et de Rothschild, mais aussi par le lit *Croque la pomme*, signé Louis Gelhay. Creusé dans une tonne de 4 000 litres, il représente des scènes polissonnes inspirées d'Adam et Eve, de Gauguin. Un prêt du musée du cidre de Valognes (Manche) pour célébrer Bacchus.

Marie-Christine HARANT  
mcharant@midilibre.com

## Les vins lauréats de 2004

Un jury présidé par les frères Pourcel, du Jardin des Sens, a désigné trois vins pour 2004-2005, dont trois artistes créeront les étiquettes : Brise marine 2003, château Négly (coteaux du Languedoc) ; Cistus 2001, château de la Liquière (faugères) ; enfin V de Viranel 2001 (saint-chinian).